

(Continúa en castellano, pág. 3)

L'Orquestra de València inicia temporada amb Ensems i un programa del folk al clàssic amb Carlos Nuñez i Pau Cháfer

- L'Orquestra participa en Ensems demà dissabte, amb la direcció de Łukasz Borowicz i amb la solista de viola Isabel Villanueva
- S'estrena a Espanya *Il tempo pasa. Passacaglia* de Joanna Wnuk-Nazarowa
- Divendres 26 interpretarà el programa *Simfonia Ibèrica. Del folk al clàssic* juntament amb Carlos Nuñez i Pau Cháfer i la direcció de Salvador Vázquez, amb tradicions musicals gallegues i valencianes

Divendres, 19. Palau de la Música. Després de la seua participació en la passada Gran Final del Concurs Internacional de violí CullerArts, l'Orquestra de València inicia la seua pretemporada de setembre amb la seua tornada al Festival Ensems, organitzat per l'Institut Valencià de Cultura i ja en la seua 47 edició, com també amb el concert *Simfonia Ibèrica. Del folk al clàssic*, amb els solistes Carlos Nuñez i Pau Cháfer.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha volgut posar en valor «la qualitat i versatilitat que està demostrant l'Orquestra de València en estos últims anys, que ens permetrà poder assistir a dos grans concerts amb propostes tan diferents com reunir obres de quatre compositors clau de la música contemporània i les seues diferents concepcions, amb un programa popular que combina les tradicions musicals gallegues i valencianes que sorprendrà i que agradarà moltíssim».

D'esta manera, demà dissabte interpretarà en l'Auditori de les Arts, a les 19.30 hores, un programa que comptarà amb la direcció del mestre polonès Łukasz Borowicz i on s'interpretarà *Il tempo passa. Passacaglia* de Joanna Wnuk-Nazarowa, estrena a Espanya; el Concert per a viola de Krzysztof Penderecki que serà interpretat per la violista Isabel Villanueva; *Livre pour cordes* de Pierre Boulez i *Rendering* de Luciano Berio. El concert és gratuït i poden reservar les entrades en www.palauvalencia.com.

Prèviament, a les 18.00 hores a l'Aula Magistral de Les Arts, el públic podrà assistir a una taula redona entre la compositora Joanna Wnuk-Nazarowa i els mestres Alexander Liebreich i Lukasz Borowicz, moderada per la subdirectora de Música, Nieves Pascual. L'accés és lliure amb aforament limitat.

I el segon concert de la formació simfònica valenciana d'este mes de setembre serà divendres 26, a les 19.30 hores al Palau de Congressos, on es podrà assistir al programa *Simfonia Ibèrica. Del folk al clàssic*, una proposta única i sorprenent que fusiona les sonoritats del folklore gallec i cèltic amb el valencià, posant en valor les moltes similituds entre les dos tradicions musicals. Per a això, Carlos Nuñez, reconegut virtuós de la gaita, les flutes i l'ocarina, i el pianista i orquestrador valencià Pau Cháfer, impregnaran la sala de sonoritats mediterrànies i gallegues, rítmiques i coloristes, acompanyats per artistes convidats com el dolçainer Xavier Richart i la Colla de dolçainers «La Xafigà» de Muro d'Alcoi. En el repertori: *Tears of Stone, Pilgrim's Sunrise, U d'Antella, Amanecer, Copeo de Bocairent, Muñeira de Sarasate, Capricho Español, Dotze i U de Canals, l'Adagio del Concierto de Aranjuez, Mambo, Suite Xàquera Nova, Setting Sale, la Muixeranga d'Algemesí, Moita Festa i la Correguda de Galls de Callosa d'en Sarrià.*

Les entrades d'este concert tenen un preu de 20/15/10 euros i es poden adquirir en <https://tickets.palauvalencia.com/entradas/81/carlos-nunez-sinfonico-5424.html?webfecha=26/09/2025&webhora=19:30>

La Orquesta de València inicia temporada con Ensems y un programa del folk al clásico con Carlos Nuñez y Pau Cháfer

- La Orquesta participa en Ensems mañana sábado, bajo la dirección de Łukasz Borowicz y junto la solista de viola Isabel Villanueva
- Se estrena en España *Il tempo pasa. Passacaglia* de Joanna Wnuk-Nazarowa
- El viernes 26 interpretará el programa *Sinfonía Ibérica. Del folk al clásico* junto con Carlos Nuñez y Pau Cháfer y la dirección de Salvador Vázquez, con tradiciones musicales gallegas y valencianas

Viernes, 19. Palau de la Música. Tras su participación en la pasada Gran Final del Concurso Internacional de violín CullerArts, la Orquesta de València inicia su pretemporada de septiembre con su vuelta al Festival Ensems, organizado por el Institut Valencià de Cultura y ya en su 47 edición, como también con el concierto *Sinfonía Ibérica. Del folk al clásico*, con los solistas Carlos Nuñez y Pau Cháfer.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha querido poner en valor «la calidad y versatilidad que está demostrando la Orquesta de València en estos últimos años, que nos va a permitir el poder asistir a dos grandes conciertos con propuestas tan diferentes como reunir obras de cuatro compositores clave de la música contemporánea y sus diferentes concepciones, con un programa popular que combina las tradiciones musicales gallegas y valencianas que sorprenderá y que gustará muchísimo».

De esta manera, mañana sábado interpretará en el Auditori de Les Arts, a las 19.30 horas, un programa que contará con la dirección del maestro polaco Łukasz Borowicz y en el que interpretará *Il tempo pasa. Passacaglia* de Joanna Wnuk-Nazarowa, estreno en España; el Concierto para viola de Krzysztof Penderecki, que será interpretado por la violista Isabel Villanueva; *Livre pour cordes* de Pierre Boulez y *Rendering* de Luciano Berio. El concierto es gratuito y pueden reservar las entradas en www.palauvalencia.com.

Previamente, a las 18.00 horas en Aula Magistral de Les Arts, el público podrá asistir a una mesa redonda entre la compositora Joanna Wnuk-Nazarowa y los maestros Alexander Liebreich y Lukasz Borowicz, moderada por la subdirectora de Música, Nieves Pascual. El acceso es libre con aforo limitado.

Y el segundo concierto de la formación sinfónica valenciana de este mes de septiembre será el viernes 26, a las 19.30 horas en el Palau de Congressos, donde se podrá asistir al programa *Sinfonía Ibérica. Del folk al clásico*, una propuesta única y sorprendente que fusiona las sonoridades del folclore gallego y celta con el valenciano, poniendo en valor las muchas similitudes entre ambas tradiciones musicales. Para ello, Carlos Nuñez, reconocido virtuoso de la gaita, las flautas y la ocarina, y el pianista y orquestador valenciano Pau Cháfer, impregnarán la sala de sonoridades mediterráneas y gallegas, rítmicas y coloristas, acompañados por artistas invitados como el dolçainer Xavier Richart y la Colla de dolçainers «La Xafigà» de Muro d'Alcoi. En el repertorio: *Tears of Stone*, *Pilgrim's Sunrise*, *U d'Antella*, *Amanecer*, *Copeo de Bocairent*, *Muñeira de Sarasate*, *Capricho Español*, *Dotze i U de Canals*, el Adagio del *Concierto de Aranjuez*, *Mambo*, *Suite Xàquera Nova*, *Setting Sale*, la *Muixeranga d'Algemesí*, *Moita Festa* y la *Correguda de Galls de Callosa d'en Sarrià*.

Las entradas de este concierto tienen un precio de 20/15/10 euros y se pueden adquirir en <https://tickets.palauvalencia.com/entradas/81/carlos-nunez-sinfonico-5424.html?webfecha=26/09/2025&webhora=19:30>